



## Enrico Di Munno

**Data di nascita:** 26/01/1967 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**  
(+39) 3470533994 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** [enricodimunno@gmail.com](mailto:enricodimunno@gmail.com) | **Sito**  
**web:** <https://panarchitectures.com/> |

**Indirizzo:** Via Giuseppe Donati 32, 00159, ROMA, Italia (Lavoro)

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2023 – ATTUALE ROMA, Italia

#### **DIREZIONE SCIENTIFICA E DOCENZA FONDAZIONE MAXXI**

Corso di Alta Formazione del museo MAXXI\_Materia, Struttura e Forma nella ricodifica parametrica del Palazzetto dello Sport di P.L.Nervi a Roma

reCODE\_moduli di Progettazione Parametrica Generativa Phygital per i sistemi espositivi innovativi per architetti e designer

<https://www.maxxi.art/formazione/>

01/03/2023 – ATTUALE ROMA, Italia

#### **DOCENZA AANT\_ACCADEMIA DELLE ARTI E DELLE NUOVE TECNOLOGIE**

ma.RCH\_MASTER IN COMPUTATIONAL ARCHITECTURE\_docenza moduli di progettazione parametrica e laboratori di prototipazione digitale

Master internazionale in collaborazione con The American University in Cairo e Beirut Arab University

<https://arch-algorithm.com/Master-2023/>  
<https://www.accademiadellearti.it/>

01/09/2020 – ATTUALE Roma, Italia

#### **DOCENTE MASTER I LIVELLO AANT\_ACCADEMIA DELLE ARTI E DELLE NUOVE TECNOLOGIE**

Docenza Master 1° Livello VIDI ( Visual Design and 3d Illustration)

Modulo di Prototipazione Assistita e fabbricazione CNC

Modulo di progettazione algoritmica su base Grasshopper

<https://www.accademiadellearti.it/>

01/09/2020 – ATTUALE Roma, Italia

#### **PROGETTISTA E MEMBRO COMITATO TECNICO SCIENTIFICO DEL MAXXI FONDAZIONE MAXXI**

Progetto Pre-fattibilità di modello insediativo, sistema costruttivo e di Nearly Zero Energy Building per il DigitHub del Grande MAXXI

Sviluppo Disciplinare esecutivo per il Concorso Architettonico in una fase

Membro Comitato Scientifico nuovo Digital Hub per la R&S nelle Arti e Tecnologie

01/09/2019 – ATTUALE Roma, Italia

#### **FOUNDER E CEO STARTUP INNOVATIVA PAN SRL IN PROPRIO**

Founder e CEO di PAN srl (Parametric Architecture Network)

Startup innovativa finanziata con vittoria di bando POR-Fesr "Pre-Seed" della Regione Lazio per la realizzazione di spinoff tecnologici per la ricerca

Sviluppo prototipale e brevettazione italiana piattaforma MU, per gli insediamenti temporanei in situazioni di calamità naturali ed umanitarie

Laboratorio di progettazione e prototipazione digitale 4.0

<https://www.panarchitectures.com/>

01/08/2014 – 15/02/2021 Rovigo, Italia

**FOUNDER STARTUP INNOVATIVA A VOCAZIONE SOCIALE POPLAB SRL IN PROPRIO**

---

Startup innovativa a vocazione sociale finanziata con vittoria di bando POR-Fesr della Regione Veneto per la realizzazione di hub digitali

Partners Confindustria Veneto e la rivista The Plan Architecture con accreditamento come Centro di Ricerca del Miur e come Spinoff Accademico dello IUAV

Direzione del laboratorio di didattica e del team di prototipazione industriale

Sviluppo di progetti e prototipi per la produzione industriale tra i quali:

- o Seggiolino bici per bambini LOTUS e SPIDER per la Bellelli srl
- o Laterizio parametrico PAT per la Terreal San Marco
- o Lampione fotovoltaico FALCON per la Alutheco srl
- o Piastrelle ceramiche parametriche ENAMERU con pittura a smalti giapponesi
- o Piastrelle in vetro SONORA su stampi parametrici per la fornace storica Orsoni di Venezia

Sviluppo di sistemi costruttivi insediativi innovativi tra i quali:

- o Sistema di case pieghevoli per cantieri e insediamenti temporanei per la Cml srl
- o Progetto definitivo per villaggio galleggiante per la Darsena di Porto Levante (Venezia) per la Houseboat srl
- o Progetto e prototipo per il WADI, sistema di infrastutturazione per insediamenti temporanei finanziato con vittoria di bando POR-Fesr

Progetto e allestimento stand Fiera di Milano facciate ventilate in laterizio PAT per Terreal Sanmarco

01/05/2015 – 01/10/2018 tutta Italia, Italia

**PEER REVIEWER E RELATORE CICLO CONFERENZE FORMATIVE THE PLAN REIVIEW - THE PLAN JOURNAL**

---

Peer reviewer per gli articoli scientifici relativi all'Architettura Parametrica e la Fabbricazione Digitale

Relatore nel ciclo di conferenze nazionali "20x20" per gli Ordini regionali degli Architetti e Ingegneri sul tema dell' Architettura Parametrica e la Fabbricazione Digitale "Performances Oriented Prototyping"

01/01/2014 – 31/12/2018 Regione Veneto, Italia

**DOCENTE SENIOR PER IL FONDO SOCIALE EUROPEO ENTI FORMATORI VARI: ISTITUTO POSTER, INCUBATORE T2I, ISRE, ECIPA**

---

Corsi di formazione per aziende e professionisti sulla progettazione parametrica e processi produttivi sostenibili 4.0

01/01/2012 – 31/12/2014 Roma, Italia

**PROGETTISTA E DIREZIONE LAVORI OPERA PUBBLICA COMUNE DI ROMA**

---

Progetto e Direzione Lavori per la nuova Isola Pedonale del Pigneto, con attività partecipative di Agenda 21 di quartiere

nel progetto, per Metalco spa:

Progetto, prototipazione e ingegnerizzazione della panca continua in legno piegato STREAM per spazi outdoor

per Favaro spa:

Progetto, prototipazione e ingegnerizzazione pavimentazione in cemento ISOLA con sistema di disegno bocciardato su maschere fresate in CNC

01/01/2010 – 31/12/2013 Venezia, Italia

**DIRETTORE DIDATTICO E DOCENTE UNIVERSITARIO MASTER II° LIVELLO** IUAV\_ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

---

IUAV, Campus Universitario di Feltre-Belluno

Progetto didattico, docenza e Direzione Didattica del Master post graduate PCS (Processi Costruttivi Sostenibili) 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> edizione ([www.iuav.it](http://www.iuav.it), [www.masterpcs-blog.it](http://www.masterpcs-blog.it))

01/05/2010 – 31/12/2011 Roma, Italia

**PROGETTISTA E DIREZIONE LAVORI OPERA PUBBLICA** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

---

Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

Progetto e Direzione Lavori sistema integrato di arredi per il polo bibliotecario del museo MAXXI

nel progetto, per Mondadori Electa:

Progetto e Direzione Lavori per due bookshop in Roma

per Zumtobel group:

Progetto, prototipazione e ingegnerizzazione sistema illuminazione per esposizione FLAP

01/04/2009 – 31/12/2010 Roma, Italia

**PROGETTISTA E TEAM LEADER** FARMACEUTICA MERCK-SERONO SPA

---

Progetto e studio di fattibilità per il recupero energetico e funzionale del quartier generale di via Casilina in Roma, con pre-valutazione LEED

01/01/2006 – 31/12/2009 Roma, Italia

**DIREZIONE SCIENTIFICA E DOCENZA MASTER I° LIVELLO** INARCH\_ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA

---

Progetto didattico, docenza e Direzione Scientifica Master post graduate in Progettazione Sostenibile

01/01/2005 – 31/12/2010 Roma, Italia

**PROGETTISTA E ASSISTENZA AL CANTIERE DI OPERA PUBBLICA** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

---

Progetto, disciplinare di gara e assistenza di cantiere per il MAXXIbase, recupero edificio ex caserma Via Guidi Reni per biblioteca e centro archivi per il Museo MAXXI di Roma

Sviluppo impiantistica integrata a basso consumo in strutture in acciaio in complesso novecentesco in laterizio

01/01/2005 – 31/12/2005 Roma, Italia

**PROGETTISTA E DIREZIONE LAVORI** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

---

Progetto e Direzione Lavori mostra retrospettiva opera di Giancarlo De Carlo "Le Ragioni dell' Architettura"

nel progetto, per Peroni spa:  
Sviluppo e prototipazione di sistema innovativo di allestimento e retroproiezione di schermature per mostre multimediali

01/01/2005 – 31/12/2006 Mompeo (Roma), Italia

**PROGETTISTA E DIREZIONE LAVORI PRIVATO**

---

Progetto e Direzione lavori recupero edilizio, assetto del paesaggio e sviluppo della tenuta agricola Montironi a Mompeo, nella Sabina laziale

01/01/2004 – 31/12/2008 Roma, Italia

**ASSISTENTE UNIVERSITARIO UNIVERSITÀ LA SAPIENZA**

---

Workshop e assistenza didattica al corso triennale di Progettazione prof. M.Pascucci in Architettura I<sup>a</sup> annualità

01/01/2002 – 31/12/2004 Roma, Italia

**PROGETTISTA E DIREZIONE LAVORI OPERA PUBBLICA MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

---

Progetto e Direzione Lavori di adeguamento funzionale Museo Manzu' di Ardea

Progetto e produzione sistema espositivo itinerante per i disegni di Carlo Scarpa

01/01/1998 – 31/12/2001 Roma, Italia

**PROJECT MANAGER COMUNE DI ROMA**

---

Project manager bando Europeo SAVEII per la creazione della Agenzia per l'Energia e lo Sviluppo Sostenibile di Roma, con London Brent Borough ed ENEA  
Progetto vinto e finanziato

Coordinamento azioni partecipative di Agenda 21 sui territori dello SDO, V° Municipio

01/12/1998 – 31/12/2001 Casaccia (Roma), Italia

**TIROCINIO ENEA CASACCIA\_DIPARTIMENTO DI HABITAT URBANO ED ENERGIA**

---

Sviluppo e utilizzo software di valutazione energetica negli edifici TRNSYS e di gestione del traffico TRIPS in ambito urbano

Partecipazione a bandi e convegni internazionali

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

2023 – ATTUALE

**GREEN BUILDING ASSOCIATE\_CREDENZIALI PER CERTIFICAZIONE LEED\_RICONOSCIUTE PER I CAM ISO/IEC 17024:2004 GBC\_Green Building Council**

---

Sito Internet <https://www.usgbc.org/>

08/11/1999 Roma, Italia

**ISCRIZIONE ALBO ARCHITETTI ROMA E PROVINCIA Ordine Architetti**

---

Indirizzo Piazza Manfredo Fanti 47, Roma, Italia | Sito Internet <https://www.architettiroma.it/>

10/04/1999 Roma, Italia

**ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO PROFESSIONALE** Università La Sapienza

---

**Indirizzo** Viale Bruno Buozzi, Roma, Italia

01/09/1980 – 01/08/1984 Roma, Italia

**DIPLOMA LICEO ARTISTICO** 1° Liceo Artistico Via Ripetta

---

**Indirizzo** Via Ripetta, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.liceoripetta.edu.it/>

21/11/1998 Roma, Italia

**LAUREA IN ARCHITETTURA** Università La Sapienza

---

**Indirizzo** Via Antonio Gramsci 53, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.architettura.uniroma1.it/> |

**Campo di studio** Architettura e urbanistica, Tecnologia per la protezione ambientale |

**Tesi** tesi sperimentale presso ENEA casaccia simulazione prestazioni energetiche edifici codice Trinsys\_Relatore Prof.Arch Manfredi Nicoletti\_Corelatore Prof.Ing. Dario Malosti (Direttore Dip. Energia ed Habitat Enea)

01/09/2002 – 01/10/2003 Roma, Italia

**DIPLOMA DI MASTER IN PROGETTAZIONE SOSTENIBILE** INARCH Istituto Nazionale di Architettura

---

**Indirizzo** Via Giuseppe Antonio Guattani 24, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.inarch.it/>

01/03/2000 – 31/12/2000 Daegu, Corea del Sud

**BORSA DI STUDIO INTERNAZIONALE "OPENING KOREAN CITIES"** Yeungjin University of Daegu South Korea

---

**Indirizzo** 35 Bokhyeon-ro, Buk-gu, Daegu, Daegu, Corea del Sud | **Sito Internet** <https://www.yju.ac.kr/kr/index.do>

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>FRANCESE</b>	B2	C1	B1	B1	B1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

ottima padronanza software CAD | ottima padronanza software BIM | Ottima padronanza SolidWorks | Ottima padronanza Rhinoceros+Grasshopper | ottima padronanza software CAM fabbricazione digitale | Ottima padronanza Sketchup PRO | Ottima padronanza pacchetto Adobe | Buona padronanza Unreal Engine 4/5 per l'archviz, Realtà virtuale

## ● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

### **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

**Organizzazione** Esperienze di processi partecipati di progetto del Planning by Doing di Agenda 21

Lunga esperienza di coordinamento dei team di lavoro e di gestione di processo, dal concept alla esecuzione di cantiere, e dei laboratori di prototipazione CNC

## **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

**Comunicazione** Competenze comunicative e di coinvolgimento acquisite nell'esperienza pluriennale di didattica e formazione dei professionisti

Esperienze di speech e concept visualization simultanea

Esperienze di improvvisazione teatrale, musica e canto

## **ALTRE COMPETENZE PROFESSIONALI**

### Tecniche di rappresentazione e produzione 2D e 3D per l'industria

---

Disegno dal vero (grafite, gessetti, pastelli), pittura (acqua, inchiostri), modellazione (gesso, plastilina, creta)

Tecniche di geometria descrittiva per il disegno prospettico

Processi di produzione, pittura e cottura ceramica rossa e bianca

Tecniche di prototipazione a mezzo di macchine CNC per la produzione industriale e di stampi

Processi di disegno digitale a mano con penna capacitiva

Processi di modellazione 3d parametrica integrata (Solidworks, Rhino-Grasshopper, Revit BIM)

## **PUBBLICAZIONI**

### Master Processi Costruttivi Sostenibili Monografia IUAV n°115 – 2012

Enrico Di Munno\_Introduzione e metodologia del master Processi Costruttivi Sostenibili

Processi integrati multidisciplinari protocollo BIM e valutazione prestazioni energetiche e ambientali

---

ISSN 2038 7814

### CISBAT 2001 Ecole Polytechnique federale de Lausanne – 2011

Convegno "Cleantech for sustainable buildings"

Enrico Di Munno\_Primo nome\_publicazione atti del convegno e presentazione panel su metodologia integrata di valutazione prestazioni edificio su piattaforma BIM e crediti Leed

---

### 1.1 Disegno dal vero INARCH Il Poligrafo editore – 2009

Testo per i 20 anni dell'Istituto dedicato al master in Progettazione Sostenibile e alla mostra PIGMENTI dei progetti triennali

Enrico Di Munno\_testo introduttivo e capitolo sulla metodica Parametrico-Ambientale del master

Mostra "pontepigneto" all'Acquario Romano nell'ambito dell'evento PIGMENTI sui progetti di recupero del quartiere Pigneto in Roma sviluppati nel master Inarch

---

ISBN 978 88 7115 488 6

### Use of photovoltaics in historical buildings: an architectural approach ENEA – 2009

Enrico Di Munno\_secondo autore rapporto ricerca su metodologia integrata Parametrico-Ambientale Ricerca ENEA

---

### Dalle Armi alle Arti a cura di Alessandra Vittorini Gangemi editori – 2004

Diario degli Interventi del Mibact sulla caserma Montello di Roma in preparazione della costruzione del museo MAXXI

Enrico Di Munno\_capitolo sul progetto di recupero della caserma e di adeguamento funzionale

---

ISBN13 97 88 8492 05 558

### Premio Giovane Architettura 2003 Accademia di San Luca Roma – 2003

Catalogo progetti finalisti

Enrico Di Munno\_Progetto finalista Tomihiro Museum of Shi-Ga. Azuma Village, Japan

---

## **COMPETITONS**

**2023 Roma, Comune di Roma, Concorso Internazionale per la realizzazione del nuovo sistema museale della Scienza di Roma, ex caserme di via Guido Reni**

---

**2011 Weimar, New Bauhaus Museum Competition**

---

**2009 Modena, DAST , concorso per il nuovo museo del design**

---

**2008 Pesaro, concorso per il recupero del vecchio oratorio**

---

**2003 Roma, Accademia di S.Luca, Tomihiro Museum of Shi-Ga finalista premio giovane architettura italiana**

---

finalista premio giovane architettura italiana

**2002 Berlin, International IBA Conference, Rome"ex Stabilimenti De Paolis progetto menzionato**

---

progetto menzionato

**2002 Roma, Homeless Home, international design competition**

---

progetto finalista

**2001 Japan, Azuma Village, Tomihiro Museum of Shi-Ga - International Design Competition**

---

**2001 Israel, Tel Aviv Municipality, Rabin Peace Forum - International Design Competition**

---

progetto selezionato

**2000 Rome Council, ex-Peroni Contemporary Arts Gallery - International Design Competition**

---

**2000 Bosnia, Sarajevo Council, New Campus Masterplan - International Design Competition**

---

**1999 Denmark, Aarus Council, Harbour and Waterfront Recovery - International Design Competition**

---

**1999 Italy, Verona Council and USA Institute, Subversive Insertion: Ex-Bonded Warehouse - International Design Competition**

---

progetto selezionato e premiato con borsa di studio internazionale

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*